**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 3. | 1. | **Пред новим изазовима** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | • користи уџбенички комплет уз постојећа визуелна упутства;  • самостално користи дигитални уџбеник. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |
| 3. | 2. | **Летње приче – говорна вежба** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода усменог излагања | • прича на сажет и на опширан начин;  • извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  • варира језички израз. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |
| 3. | 3. | **Летње приче – читање и анализа домаћих задатака** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, рада на тексту, писменог и усменог излагања | • прича на сажет и на опширан начин;  • извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  • варира језички израз. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 4. | **Иницијални тест – научили смо у другом разреду** | Провера | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, писаних радова | • правилно пише писаним словима ћирилице и латинице;  • правилно примењује правописна правила;  • разликује врсте речи и реченица;  • разликује основне књижевне врсте;  • разликује основна глаголска времена. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 3. | 5. | **Пишемо правилно** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода писаних радова | • правилно пише писаним словима ћирилице и латинице;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |
| 2. | 6. | **Реч по реч** | Утврђивање | Фронтални, групни | Дијалошка метода, метода писаних радова | •разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  • препознаје и разликује врсте речи (именице, придеве, бројеве, глаголе) у типичним случајевима;  • одређује основне граматичке категорије именица и глагола. | Компетенција за учење,  сарадња | Математика, Природа и друштво, Ликовна култура |
| 2. | 7. | **Врсте реченица по значењу и облику** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује реченице по значењу и облику;  • именује врсте реченица по значењу и облику;  • претвара један реченични облик у други. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 8. | ***Септембар,* Душан Костић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Природа и друштво,  Ликовна култура |
| 3. | 9. | ***Септембар,* Душан Костић – рецитовање** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 3. | 10. | **Боје и звуци ране јесени (описивање природе) – писмена вежба** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • описује и на сажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 3. | 11. | **Час у библиотеци** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • разликује формални од неформалног говора (комуникације);  • разликује информативни текст од осталих књижевних врста. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 12. | **Прелиставамо дечју штампу и стварамо новински колаж** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • чита са разумевањем различите текстове;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • разликује информативни текст од осталих књижевних врста. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 13. | ***Свијету се не може угодити,* народна прича** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Природа и друштво |
| 1. | 14. | ***Свијету се не може угодити,* народна прича** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • писмено преприча причу. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Природа и друштво |
| 2. | 15. | **Именице** | Обнављање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите и заједничке) у типичним случајевима;  • одреди род и број именица;  • примењује основна правила у писању властитих и заједничких именица. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |
| 2. | 16. | **Описни придеви** | Обнављање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  • разликује придеве од осталих врста речи;  • разликује описне придеве. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 17. | **Род и број придева** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  • разликује придеве од осталих врста речи;  • одређује род и број придева. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 18. | **Властите и заједничке именице. Описни придеви** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите и заједничке) и придеве (описне) у типичним случајевима;  • одређује род и број именица и придева. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |
| 1. | 19. | ***Суђење*, Лаза Лазић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем драмске текстове;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове;  • разликује књижевне врсте: драмски текст;  • покаже примере дијалога у драмском тексту;  • уочи хумор у књижевном делу. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 20. | ***Суђење,* Лаза Лазић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • разликује књижевне врсте: драмски текст;  • покаже примере дијалога у драмском тексту;  • уочи хумор у књижевном делу;  • изводи драмске текстове. | Комуникација,  компетенција за учење, сарадња | Ликовна култура |
| 2. | 21. | **Збирне именице** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице од осталих врста речи;  • разликује збирне именице од заједничких и властитих. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 22. | **Градивне именице** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује градивне именице у типичним случајевима;  • разликује именице од осталих врста речи. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 2. | 23. | **Збирне и градивне именице** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице од осталих врста речи;  • разликује збирне и градивне именице од заједничких и властитих. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Математика |
| 1. | 24. | ***Аждаја своме чеду тепа,* Љубивоје Ршумовић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о песми;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • изражајно чита песму поштујући интонацију стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Музичка култура,  Ликовна култура |
| 3. | 25. | **Речи које значе нешто умањено и нешто увећано** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разуме умањено и увећано значење речи;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 26. | **Број именица: властите, градивне, збирне и заједничке именице** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује врсте именица (заједничке, властите, збирне, градивне);  • разликује број именица (једнину и множину);  • одреди род и број именица. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |
| 2. | 27. | **Род и број именица** | Утврђивање | Фронтални, групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице од осталих врста речи;  • одреди основне граматичке категорије именица (род и број). | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво, Математика |
| 2. | 28. | **Именице: врсте, род и број** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,групни | Метода разговора, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије именица;  • разликује именице од осталих врста речи;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура, Природа и друштво |
| 2. | 29. | **Реченице по значењу и облику. Именице** | Провера | Фронтални, самостални рад ученика | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице од осталих врста речи;  • одреди основне граматичке категорије именица (род и број). | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 30. | ***Прича о дечаку и Месецу*, Бранко В. Радичевић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Естетичка компетенција,  комуникација,  компетенција за учење | Музичка култура,  Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 31. | ***Прича о дечаку и Месецу*, Бранко В. Радичевић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,  групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине у тексту. | Сарадња,  комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 3. | 32. | **Пишемо причу (настављање приче на основу датог почетка)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • прича и пише и на сажет и на опширан начин;  • напише причу на основу датог почетка;  • варира језички израз. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 33. | **Присвојни придеви** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује придеве (описне и присвојне) у типичним случајевима;  • разликује придеве од осталих врста речи. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 34. | ***Изокренута прича,* Бранко Ћопић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаног књижевног дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове;  • уочи хумор у књижевном делу. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 35. | ***Изокренута прича,* Бранко Ћопић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаног књижевног дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • усмено преприча причу;  • уочи хумор у књижевном делу. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 36. | **Градивни придеви** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;  • разликује придеве од осталих врста речи. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво,  Математика |
| 2. | 37. | **Разликовање именица и придева** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите, заједничке, градивне) и придеве (описне, присвојне, градивне) у типичним случајевима. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 38. | **Род и број придева** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;  • одреди род и број придева. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 39. | **Именице (заједничке, властите, градивне, збирне) и придеви (описни, градивни, присвојни)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (заједничке, властите, градивне и збирне) и придеве (описне, градивне и присвојне) у типичним случајевима. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 40. | **Именице. Придеви** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите, заједничке, градивне и збирне) и придеве (описне, градивне и присвојне) у типичним случајевима. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 41. | ***Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Природа и друштво |
| 1. | 42. | ***Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,  групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 43. | ***Доживљаји мачка Тоше*, Бранко Ћопић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,  групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове. | Комуникација,  компетенција за учење, сарадња, естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 2. | 44. | **Писање присвојних придева** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује придеве (присвојне) у типичним случајевима;  • разликује именице и придеве;  • примењује основна правописна правила;  • правилно пише присвојне придеве који су настали од властитих именица. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 45. | **Писање присвојних придева** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује придеве (присвојне) у типичним случајевима;  • разликује именице и придеве;  • примењује основна правописна правила;  • правилно пише присвојне придеве који су настали од властитих именица. | Комуникација,  компетенција за учење, сарадња | Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 46. | ***Чардак ни на небу ни на земљи*, народна бајка** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем народне бајке;  • опише свој доживљај прочитане народне бајке;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  •именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  •препозна народну бајку. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 47. | ***Чардак ни на небу ни на земљи*, народна бајка** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем народне бајке;  • опише свој доживљај прочитане народне бајке;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у прочитаном тексту;  • препозна основне елементе народне бајке;  • преприча бајку по заједничком плану. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 48. | **Писање вишечланих географских назива** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите) у типичним случајевима;  • примењује основна правописна правила;  • правилно напише вишечлане географске називе. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |
| 2. | 49. | **Писање имена народа** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите) у типичним случајевима;  • примењује основна правописна правила;  • напише имена народа великим словом. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 50. | **Правопис** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог | • правилно пише присвојне придеве;  • правилно пише имена народа;  • правилно пише вишечлане географске назив. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |
| 2. | 51. | **Писање присвојних придева. Писање имена народа. Писање вишечланих географских назива** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • правилно пише присвојне придеве;  • правилно пише имена народа;  • правилно пише вишечлане географске називе. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |
| 1. | 52. | ***Баш-Челик,* народна бајка (читање у наставцима)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | •чита књижевно дело у наставцима;  •опише свој доживљај прочитане народне бајке;  •изнесе своје мишљење о тексту;  •одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  •именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 53. | ***Баш-Челик,* народна бајка (читање у наставцима)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита књижевно дело у наставцима;  • опише свој доживљај прочитане народне бајке;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 54. | ***Баш-Челик,* народна бајка (читање у наставцима)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита књижевно дело у наставцима;  • опише свој доживљај прочитане народне бајке;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 55. | ***Баш-Челик,* народна бајка (читање у наставцима)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита књижевно дело у наставцима;  • опише свој доживљај прочитане народне бајке;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 56. | **Придеви: врсте, род и број** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;  • одреди род и број придева. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Ликовна култура |
| 3. | 57. | **Проширивање и допуњавање реченице** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;  • прошири и допуни реченице одређеном врстом речи. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура, Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 58. | ***Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору)** | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем бајке;  • опише свој доживљај прочитане бајке;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 59. | ***Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору)** | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем бајке;  • опише свој доживљај прочитане бајке;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 60. | ***Бајке*, Браћа Грим (три бајке по избору)** | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем бајке;  • опише свој доживљај прочитане бајке;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 3. | 61. | **Моја бајка или довршавање бајке према задатом почетку** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • прича и пише и на сажет и на опширан начин;  • напише бајку водећи рачуна о основним карактеристикама бајке;  • варира језички израз. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 62. | ***А зашто он вежба,* Душан Радовић** | Обрада | Фронтални, индивидуални,рад у пару | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите драмске текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе свој мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове;  • разликује књижевне врсте: драмски текст;  • покаже примере дијалога у драмском тексту. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Физичко и здравствено васпитање |
| 1. | 63. | ***А зашто он вежба,* Душан Радовић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите драмске текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела  • изнесе свој мишљење о тексту;  • учествује у сценском извођењу драмског текста. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 3. | 64. | **Језичке игре** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује врсте речи;  • споји више реченица у краћу и дужу целину;  • варира језички израз;  • решава различите језичке и лексичко-семантичке вежбе. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 2. | 65. | **Именице и придеви** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (заједничке, властите, градивне и збирне) у типичним случајевима;  • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичнимслучајевима;  • одреди род и број именица и придева. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 66. | **Именице и придеви (врсте, род и број)** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице и придеве у типичним случајевима;  • разликује властите, заједничке, градивне и збирне именице;  • разликује описне, градивне и присвојне придеве;  • одређује род и број именица и придева. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 67. | ***Орање Марка Краљевића,* народнa епска песмa** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем народне епске песме;  • опише свој доживљај прочитане епске песме;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној песми;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • препозна народну епску песму. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 68. | ***Орање Марка Краљевића,* народнa епска песмa** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем народне епске песме;  • опише свој доживљај прочитане епске песме;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној песми;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • препозна народну епску песму. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 69. | ***Марко Краљевић и бег Костадин*, народнa епска песмa** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем народне епске песме;  • опише свој доживљај прочитане епске песме;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној песми;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 70. | ***Марко Краљевић и бег Костадин,* народнa епска песмa** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем народне епске песме;  • опише свој доживљај прочитане епске песме;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној песми;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 3. | 71. | **Опис књижевног лика по избору ученика** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • описује књижевни лик на сажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • споји више реченица у краћу и дужу целину;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 72. | ***Занимање Марка Краљевића,* Бранко Стевановић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о песми;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • изражајно чита песму поштујући интонацију стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 73. | **Епска песма, епски јунак** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем народне епске песме;  • опише свој доживљај прочитане епске песме;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаној песми;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • препозна народну епску песму. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 74. | **Личне заменице** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује личне заменице у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије личних заменица (лица и број). | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 75. | **Глаголи** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује глаголе у типичним случајевима;  • одреди значење глагола (радња, стање, збивање). | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 76. | **Глаголи. Потврдан и одричан облик глагола. Глаголска времена.** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује глаголе у типичним случајевима;  • одреди значење глагола (радња, стање, збивање);  • разликује потврдан и одричан облик глагола;  • разликује глаголска времена (прошло, садашње и будуће). | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 77. | ***Златно јагње,* Светлана Велмар Јанковић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво, Верска настава |
| 1. | 78. | ***Златно јагње,* Светлана Велмар Јанковић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине у тексту. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња,  естетичка компетенција | Верска настава,  Природа и друштво |
| 1. | 79. | ***Златно јагње,* Светлана Велмар Јанковић – препричавање по плану** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине у тексту;  • преприча прочитану причу. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Верска настава,  Природа и друштво |
| 3. | 80. | **Квиз знања (књижевни појмови)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  • препозна обрађене књижевне текстове;  • зна шта је химна;  • одреди шта је приповедање;  • препозна персонификацију у тексту. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Природа и друштво,  Верска настава, Музичка култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 81. | **Полугодишњи тест знања** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог излагања | • разликује именице (властите, заједничке, збирне и градивне), придеве (описне, присвојне и градивне) и глаголе у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  • примени основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 3. | 82 | ***Препоручио/-ла бих другу да прочита*, говорна вежба** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 83 | **Писање назива празника** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише називе празника;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Музичка култура,  Природа и друштво |
| 3. | 84. | **Новогодишња /божићна честитка** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • напише новогодишњу честитку примењујући основна правописна правила;  • правилно пише називе празника;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 85. | ***Причамо о празницима*, говорна вежба** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • прича и описује и на сажет и на опширан начин;  • извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  • правилно пише називе празника;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 86. | ***Свети Сава и сељак без среће*, народна прича** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем различите текстове;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Верска настава,  Природа и друштво |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 3. | 87. | **Школски плакат: позив на приредбу поводом Светог Саве** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • учествује у изради школског плаката за приредбу поводом школске славе;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 88. | ***Химна Светом Сави*** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • чита са разумевањем химну;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту; | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Музичка култура, Верска настава |
| 3. | 89. | ***Доживљај са зимског распуста*, говорна и писмена вежба** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • прича и описује и на сажет и на опширан начин;  • извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 1. | 90. | ***Зима*, Душан Васиљев** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита песму са разумевањем;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 3. | 91. | **Зима – описивање, говорна вежба** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • описује природу на сажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 3. | 92. | **Анализа домаћег задатка: *Зима у мом дворишту*** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • описује природу на сажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • споји више реченица у краћу и дужу целину;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Музичка култура |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 1. | 93. | ***Себични џин*, Оскар Вајлд** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • разликује народну и ауторску бајку. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 94. | ***Себични џин*, Оскар Вајлд** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживља јпрочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи целине у тексту;  • разликује опис од приповедања у књижевном делу. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 3. | 95. | **Препричавање приче по избору (са променом краја приче и увођењем нових ликова)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи целине у тексту;  • преприча прочитану причу. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура, Верска настава |
| 2. | 96. | **Писање речце *не* уз именице и придеве** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише речцу *не* уз именице и придеве;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 97. | **Писање речце *не* уз именице и придеве** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише речцу *не* уз именице и придеве;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 98. | ***Љутито мече,* Бранислав Црнчевић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 3. | 99. | **Речи истог или сличног значења** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разуме речи истог или сличног значења;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 3. | 100. | ***Љутито мече,* Бранислав Црнчевић – изражајно рецитовање** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • изражајно рецитује песму. | Комуникација,  компетенција за учење | Музичка култура,  Ликовна култура |
| 3. | 101. | **Речи супротног значења** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разуме речи супротног значења;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 102. | ***Цврчак и мрави*, Лафонтен** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита басне са разумевањем;  • опише свој доживљај прочитане басне;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне ликове;  • разликује књижевне врсте: басна;  • покаже примере дијалога у басни. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 1. | 103. | ***Корњача и зец*, Езоп** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита басне са разумевањем;  • опише свој доживљај прочитане басне;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне ликове;  • разликује књижевне врсте: басна;  • покаже примере дијалога у басни. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 3. | 104. | **Препричавање басне са променом глаголског времена** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • препричава на сажет и на опширан начин;  • препричава текст са променом глаголског времена;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 105. | **Лице и број глагола** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује глаголе и личне заменице у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије глагола (лице и број). | Комуникација,  компетенција за учење | Математика |
| 2. | 106. | **Лице и број глагола** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,  групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује глаголе и личне заменице у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије глагола (лице и број). | Комуникација,  компетенција за учење, сарадња | Математика |
| 3. | 107. | **Промена граматичког лица у тексту** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,  групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • промени граматичко лице у тексту;  • разликује глаголе и личне заменице у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије глагола (лице и број). | Комуникација,  компетенција за учење | Математика |
| 2. | 108. | **Глаголи и личне заменице** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује глаголе и личне заменице у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије глагола (време, лице и број). | Комуникација,  компетенција за учење | Математика |
| 2. | 109. | **Глаголи. Личне заменице** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода писменог излагања | • разликује глаголе и личне заменице у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије глагола (време, лице и број). | Комуникација,  компетенција за учење |  |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 2. | 110. | **Писање сугласника Ј** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише сугласник Ј у речима;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 2. | 111. | **Писање наслова књига и часописа** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише називе књига, часописа, прича и песама;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 2. | 112. | **Правопис (писање речце *не*, писање сугласника *ј*, писање назива празника и наслова књига и часописа)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише речцу *не*;  • правилно пише сугласник *ј*;  • правилно пише називе празника;  • правилно пише називе књига, часописа, прича и песама. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |
| 3. | 113. | **Проширивање текста** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • прошири реченицу;  • промени ред речи у реченици;  • разликује именице и придеве у типичним случајевима;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 114. | ***Домовина се брани лепотом,* Љубивоје Ршумовић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита песму са разумевањем;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонациј уеченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Природа и друштво, Грађанско васпитање,  Музичка култура |
| 1. | 115. | ***Домовина се брани лепотом,* Љубивоје Ршумовић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита песму са разумевањем;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изражајно рецитује песму поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво, Грађанско васпитање |
| 1. | 116. | **Популарни и информативни текстови: Михајло Пупин** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • зна основне информације о животу и раду Михајла Пупина. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 117. | ***Луцкаста песма*, Ф. Г. Лорка** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на текст | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • покаже примере дијалога у песми. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Музичка култура,  Природа и друштво |
| 2. | 118. | **Управни говор** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагањ | • примењује основна правописна правила;  • разликује управни говор и пишчеве речи;  • разликује први и други начин писања управног говора;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 2. | 119. | **Управни говор** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • разликује управни говор и пишчеве речи;  • разликује први и други начин писања управног говора;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 1. | 120. | ***Свакога дана,* Драган Лукић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење, естетичка компетенција | Ликовна култура,  Музичка култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 121. | **Изражајно рецитовање обрађених песама** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита песму са разумевањем;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изражајно рецитује песму поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 1. | 122. | ***Реч-две о Питеру*, Ијан Макјуан** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 123. | ***Реч-две о Питеру*, Ијан Макјуан** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине у тексту. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција,  сарадња | Ликовна култура |
| 2. | 124. | **Наводници у називима школа и уметничких дела** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише називе школа и уметничких дела;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 125. | **Наводници у називима књига, часописа, школа и уметничких дела** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише називе књига, часописа, прича и песама;  • правилно напише називе школа и уметничких дела;  • употребљава знаке навода. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 2. | 126. | **Научили смо из правописа** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог излагања | • примени основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |
| 1. | 127. | ***Шта је највеће,* Мирослав Антић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Музичка култура |
| 1. | 128. | ***Шта је отац,* Драган Лукић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Природа и друштво,  Грађанско васпитање,  Музичка култура |
| 3. | 129. | **Опис личности** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • описује људе на сажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво,  Грађанско васпитање |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 130. | **Анализа домаћег задатка – *Моја омиљена личност*** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • описује људе на сажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • споји више реченица у краћу и дужу целину;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 131. | ***Хајди*, Јохана Шпири (одломак)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  • зна шта је роман. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 132. | ***Хајди*, Јохана Шпири (одломак)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане приче;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине у тексту. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура,  Природа и друштво |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 1. | 133. | ***Хајди*, Јохана Шпири (одломак)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања, главне и споредне ликове у тексту;  • уочи логичке целине у тексту;  • преприча прочитану причу. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 3. | 134. | **Састављање приче на основу задатих речи** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • прича и пише и на сажет и на опширан начин;  •напише причу на основу задатих речи;  • варира језички израз. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 135. | ***Какве је боје поток*, Григор Витез** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживља јпрочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • уочи и препозна поређење у песми. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Природа и друштво |
| 3. | 136. | **Опис природе, говорна вежба** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • описује природу на сажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 3. | 137. | **Анализа домаћег задатка – *Пролеће у мом крају*** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • описује природу насажет и на опширан начин;  • варира језички израз;  • споји више реченица у краћу и дужу целину;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Музичка култура |
| 3. | 138. | **Основно и пренесено значење речи** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује основно и пренесено значење речи;  • варира језички израз;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 3. | 139. | **Речи (умањено и увећано значење, супротно, исто или слично значење, основно и пренесено значење речи)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • напише речи умањеног и увећаног значења;  • разуме речи супротног значења;  • одреди исто или слично значење речи;  • разликује основно и пренесено значење речи. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 1. | 140. | ***Вожња,* Десанка Максимовић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • уочи и препозна поређење у песми. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 141. | ***Вожња,* Десанка Максимовић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура,  Природа и друштво |
| 3. | 142. | **Разговор** | Обрада | Фронтални, индивидуални,  рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • препознаје разговор у тексту;  • препознаје дијалог;  • обликује јасну поруку;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Грађанско васпитање,  Природа и друштво |
| 3. | 143. | **Где, с ким и како разговарамо** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује формални од неформалног говора (комуникације);  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура,  Грађанско васпитање |
| 1. | 144. | ***Лед се топи*, Александар Поповић** | Обрада | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем драмски текст;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  •одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове;  • препозна пренесено значење речи у тексту. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Грађанско васпитање, Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 145. | ***Лед се топи*, Александар Поповић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем драмске текстове;  • опише свој доживљај прочитаног драмског текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • учествује у сценском извођењу драмског текста. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација |
| 2. | 146. | **Управни говор** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • разликује управни говор и пишчеве речи;  • разликује први и други начин писања управног говора;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 2. | 147. | **Неуправни говор** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • наведе туђе речи у неуправном говору;  • разликује управни и неуправни говор;  • зна да промени лице глагола;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 148. | **Управни и неуправни говор** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • разликује управни говор и пишчеве речи;  • разликује први и други начин писања управног говора;  • разликује управни и неуправни говор;  • зна да напише реченице из управног у неуправни говор. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 2. | 149. | **Управни и неуправни говор** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • разликује управни говор и пишчеве речи;  • разликује први и други начин писања управног говора;  • разликује управни и неуправни говор. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 1. | 150. | ***Љубавна песма,* Милован Данојлић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  • зна шта је лирска песма. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Природа и друштво |
| 1. | 151. | ***Љубавна песма,* Милован Данојлић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • изражајно рецитује песму поштујући интонацију стиха;  • зна шта је лирска песма. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура,  Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 152. | **Скраћенице за мерне јединице** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • правилно напише скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности);  • уочи скраћенице у тексту;  • зна шта значе скраћенице написане латиницом;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Математика |
| 2. | 153. | **Скраћенице за мерне јединице** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • правилно напише скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности);  • уочи скраћенице у тексту;  • зна шта значе скраћенице написане латиницом;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Математика |
| 1. | 154. | **Избор из поезије Душана Радовића (*Замислите*)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 155. | **Избор из поезије Душана Радовића (*Плави зец*)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем песму;  • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 156. | **Избор из поезије Душана Радовића** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка, демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитане песме;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  • чита текст поштујући интонацију реченице/стиха. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција,  сарадња | Ликовна култура |
| 3. | 157. | **Описивање животиња** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • описује животиње на сажет и на опширан начин; • варира језички израз; • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |
| 2. | 158. | **Подела речи на крају реда** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује сугласнике и самогласнике;  • зна шта је слог;  • подели речи на слогове;  • правилно подели речи на крају реда;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Музичка култура |
| 2. | 159. | **Скраћенице за мерне јединице и подела речи на крају реда** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • правилно напише скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности);  • подели речи на слогове;  • исправно подели и напише реч на крају реда;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Математика |
| 2. | 160. | **Научили смо из правописа 2** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • примењује основна правописна правила;  • правилно пише велико слово. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |
| 1. | 161. | ***Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Грађанско васпитање |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 162. | ***Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита књижевно дело у наставцима;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Грађанско васпитање |
| 1. | 163. | ***Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита књижевно дело у наставцима;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  • именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Грађанско васпитање |
| 1. | 164. | ***Од читања се расте*, Јасминка Петровић (читање у наставцима)** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални групни | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита књижевно дело у наставцима;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • учествује у драматизацији приче. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција,  сарадња | Грађанско васпитање |
| 1. | 165. | **Популарни и информатив- ни текстови: Милева Марић Ајнштајн** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • зна основне информације о животу и раду Милеве Марић Ајнштајн. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 166. | **Знаменита завичајна личност** |  |  |  |  |  |  |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2022/2023.**

**Предмет: Српски језик**

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи  (Ученик ће бити у стању да...) | Међупредметне компетенције | Међупредметне корелације |
| 1. | 167. | **Прелиставамо дечју штампу** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • чита са разумевањем различите текстове;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • разликује информативни текст од осталих књижевних врста. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура |
| 1. | 168. | ***Никад два добра,* Јованка Јоргачевић** | Обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем драмски текст;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања и главне ликове у прочитаном тексту. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 169. | ***Никад два добра,* Јованка Јоргачевић** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем драмски текст;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања и главне ликове у прочитаном тексту. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 1. | 170. | ***Никад два добра,* Јованка Јоргачевић – сценско приказивање** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Дијалошка,  демонстративна, илустративна, писана и метода рада на тексту | • чита са разумевањем драмски текст;  • опише свој доживљај прочитаног текста;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • учествује у сценском извођењу драмског текста. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња | Ликовна култура |
| 1. | 171. | **Научили смо из књижевности *(Обнављалица)*** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  • уочи основне одлике лирске и народне епскепесме;  • уочи основне одлике народне и ауторске бајке;  • разликује опис од приповедања у књижевном делу. | Комуникација,  компетенција за учење,  естетичка компетенција |  |
| 1. | 172. | **Научили смо из књижевности** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  • уочи основне одлике лирске и народне епскепесме;  • уочи основне одлике народне и ауторске бајке;  • разликује опис од приповедања у књижевном делу. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 1. | 173. | **Омиљена песма/прича из *Читанке*** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  • уочи основне одлике лирске и народне епскепесме;  • уочи основне одлике народне и ауторске бајке;  • разликује опис од приповедања у књижевном делу. | Комуникација,  компетенција за учење,  сарадња,  естетичка компетенција | Ликовна култура |
| 2. | 174. | **Научили смо из граматике** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални,  групни | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите, заједничке, збирне и градивне) у типичним случајевима;  • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;  • одреди лице, број и време глагола;  • разликује бројеве (основне и редне) у типичним случајевима;  • одреди основне граматичке категорије именица, придева, бројева и глагола;  •примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 175. | **Научили смо из правописа** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • правилно пише вишечлане географске називе;  • правилно пише називе празника, књига и часописа;  • правилно користи наводнике;  • примени правило о подели речи на крају реда;  • разуме и зна шта значе скраћенице;  • правилно пише сугласник Ј;  • претвара управни говор у неуправни. | Комуникација,  компетенција за учење | Математика,  Природа и друштво |
| 2. | 176. | **Обнављамо знање** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите, заједничке, збирне и градивне) у типичним случајевима; • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима; • одреди лице, број и време глагола; • одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Математика,  Природа и друштво |
| 2. | 177. | **Научили смо у 3. разреду – годишњи тест знања** | Провера | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите, заједничке, збирне и градивне) у типичним случајевима;  • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;  • одреди лице, број и време глагола;  • одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење | Математика,  Природа и друштво |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 178. | **Анализа годишњег теста** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • разликује именице (властите, заједничке, збирне и градивне) у типичним случајевима;  • разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;  • одреди лице, број и време глагола;  • одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  • примењује основна правописна правила. | Комуникација,  компетенција за учење |  |
| 3. | 179. | **Моја бележница** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 180. | **Шта ћемо читати за време распуста?**  **Како да водим свој читалачки дневник?** | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Метода разговора, метода рада на тексту, метода писменог и усменог излагања | • опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  • изнесе своје мишљење о тексту;  • разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  • учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника. | Комуникација,  компетенција за учење | Ликовна култура |

Напомена и евалуација реализованог плана:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_